

Egidio BERNAVA MORANTE

📍 Via Degli Amici, 2, Messina, IT

☎ +393358271119

✉ egidiobernavamorante@gmail.com

✉ egidiobernavamorante@pec.net

▼
Manager dello Spettacolo • Direttore Artistico
• Gestore spazi culturali • Direttore
amministrativo • Responsabile Organizzativo •
Sovrintendente/Direttore generale teatrale

▼
Italiano (madrelingua) – Inglese (ottimo) –
Francese (buono)

- ▼
- Attestato Partecipazione - Corso di Formazione "Anti-bribery management system auditor/lead auditor" - funzione di conformità per la prevenzione corruzione UNI ISO 37001 - FIA Federazione Italiana Anticorruzione;
 - Master in Management dello spettacolo - L.U.I.S.S. Guido Carli, Roma, 1995;
 - Master in Project Management - L.U.I.S.S. Guido Carli, Roma, 1994;
 - Corso di Politica Internazionale e borsa di studio - "Gli amici della NATO" Bruxelles, 1980;
 - Laurea in Scienze Politiche – 110\110 e lode - Tesi "il cinema ed il trattato di Roma" – Università degli Studi di Messina, a.a. 1979/80;
 - Diploma di Maturità Classica - Liceo G. La Farina, Messina, 1975

▼

Ho una comprovata competenza relazionale, sviluppata inizialmente con l'attività didattica, perfezionata con l'attività imprenditoriale nella gestione e direzione di locali cinematografici e teatrali e con incarichi dirigenziali, nel settore pubblico, dove dopo aver amministrato le più importanti Istituzioni di diritto pubblico turistiche, ho trasferito le mie capacità negli Enti Locali e poi nel periodo 2008/2018, nella qualità di Presidente del C. di A. e poi di Sovrintendente/ Direttore Generale dell'EAR Teatro di Messina e, dal 2011 a tutt'oggi, n.q. di Presidente Regionale AGIS Sicilia. Sono stato nominato, altresì, Direttore di diversi Festival ed ho realizzato più di 100 documentari fra regia e produzione. Ho approfondito le mie conoscenze ed esperienze nell'ambito della contrattazione collettiva, con esplicito riferimento al C.C.N.L. dello Spettacolo, n.q. di responsabile della delegazione trattante di parte.

Esperienze Professionali

- 2017\oggi – C.C.V.L.P.S. Commissione Comunale di Vigilanza Locali di Pubblico Spettacolo – Città di Palermo – *Rappresentante Categoria Spettacolo*;
- 2011\oggi – A.G.I.S. Unione Generale - Spettacolo - *Presidente Sicilia*;
- 1994\oggi – F.I.C.E. Federazione Italiana Cinema D'essai – *Presidente Comitato Nazionale dei Revisori dei Conti*;
- 1991\oggi – C.P.V.L.P.S. Commissione Provinciale di Vigilanza Locali di Pubblico Spettacolo – Città Metropolitana di Messina – *Rappresentante Categoria Spettacolo*;
- 2016\2018 – E.A.R. Teatro di Messina "Vittorio Emanuele" – *Sovrintendente*;
- 2011\2014 - Commissione Revisione Cinematografica Ministero bb. cc. - *Membro della VI° Commissione Censura*;
- 2010\2011 - Provincia Regionale di Messina - *Consulente per le Politiche Culturali*;
- 1986\2012 – Socio fondatore B&B Cineteatromusica S.a.s. – *Manager* del: Cinema Olimpia di Messina, Cinema Liga di Milazzo, Teatro Savio di Messina, Teatro Annibale Maria di Francia di Messina, Sala Visconti di Messina, Cinema Graziani di Santa Teresa, Arena teatrale Biondo di Letojanni, Arena teatrale Corallo di Messina, Arena teatrale Savio di Messina;
- 2003\2011 – Socio Fondatore B&B Cinematografica S.r.l. – Produzione documentari, organizzazione eventi culturali - *Project Manager*;
- 2008\2009 – E.A.R. Teatro di Messina "Vittorio Emanuele" – *Presidente del C.d.A.*;
- 2004\2005 - Comune di Messina - *Esperto a contratto per le Politiche Culturali*;
- 1996\2000 - F.I.C.E. Federazione Italiana Cinema D'essai - *Delegato Regionale*;
- 1996\1998 - Azienda Turismo di Patti e Tindari – *Commissario Straordinario alla gestione*;
- 1992 – Azienda Autonoma Provinciale per l'Incremento Turistico – *Consigliere e Membro della Giunta Esecutiva*;
- 1987 - Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Messina – *Consigliere d'Amministrazione*;
- 1980\1985 Socio Fondatore B.M. Cinematografica – *Manager* del Cinema Olimpia Messina;

Istruzione e Formazione

Capacità e Competenze



I have a proven relational competence, initially developed with the teaching activity, perfected with the entrepreneurial activity in the management and direction of cinemas and theaters and with managerial positions in the public sector where, after having administered the most important instructions of public law in the field of tourism , I transferred my skills to Local Authorities and, then, in the period 2008/2018, in the role of President of the Board of Directors and then Superintendent / General Manager of the EAR Theater of Messina and, from 2011 to date, in the quality as Regional President of AGIS Sicily. I have also been appointed Director of various festivals and have made more than 100 documentaries between direction and production. I have deepened my knowledge and experience in the field of collective contact, with explicit reference to the C.C.N.L. of the Show, n.q. as head of the delegation of the negotiating party.