

## LORENZO GENITORI

### Curriculum vitae

Lorenzo Genitori è nato a Messina nel 1959, dove ha compiuto i suoi studi classici – diploma con il massimo dei voti presso il Liceo Ginnasio Maurolico – e strumentali – Conservatorio Corelli, ove consegue la laurea in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode.

Dopo un'iniziale attività concertistica, a partire dal 1987 ha intrapreso l'attività di giornalista musicale e teatrale (iscritto all'Ordine nazionale fino al 2003), presso testate come *La Stampa*, *Gazzetta del Sud*, *L'Opera*, *Nuove Effemridi* e molte altre.

Contemporaneamente frequentava l'Università di Bologna, dove conseguiva nel 1994, con il massimo dei voti, la Laurea Magistrale in Lettere – corso di laurea DAMS.

Nel 1993 riceve il primo incarico teatrale: costituire l'Orchestra dell'Ente Teatro di Messina. Tale incarico si conclude brillantemente con la creazione dell'Orchestra attraverso una serie di stage finalizzati alla produzione lirica ed alla realizzazione del primo cartellone stagionale.

Nel 1996 viene nominato Direttore Artistico Dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina, presso il quale si troverà ad operare, a varie riprese e per complessivamente 15 anni, fino al 2013. Le funzioni svolte vanno ben oltre quelle della semplice programmazione, includendo la redazione di tutti i preventivi, il controllo del budget, la direzione di produzione, nonché, naturalmente, il casting ed il rapporto con le masse.

Proprio in relazione all'importante attività economico amministrativo gestionale connessa all'incarico va messa l'iscrizione presso la facoltà di Giurisprudenza di Pisa, dove nel 2002 consegue la Laurea Magistrale. Contemporaneamente intraprende anche la professione di avvocato, dedicandosi soprattutto al diritto Amministrativo, Tributario e Commerciale, attività che svolge tuttora, con iscrizione all'Ordine degli Avvocati di Messina.

Nel 2007/2008 viene chiamato a Bologna a ricoprire la carica dirigenziale di Direttore del Marketing e della Comunicazione presso la Fondazione lirico-sinfonica di Bologna, occupandosi di tutta l'organizzazione della biglietteria, della comunicazione esterna, e soprattutto della contrattualistica legata agli sponsor.

Nel 2018/2019 ricopre la funzione di Direttore della Produzione presso la Fondazione lirico-sinfonica Teatro Verdi di Trieste.

E' titolare di una cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Messina, dove è delegato Erasmus dal 2019.